

# CURRICULUM VITAE

---

**José Pedro Ferreira** nasceu no Porto em 1968.

Embora passando por aulas particulares de piano e bateria na adolescência, foi aquando da sua entrada na Universidade (1988) que, paralelamente, se dedicou mais intensa e semiprofissionalmente à actividade musical, primeiro no Clarinete e depois no Saxofone.

Desde aí, e até 2007, que manteve, com esforço e dedicação, a sua actividade musical conciliando-a com a profissional nos meios industriais e empresariais.

A "Jazz Ao Norte", em desenvolvimento desde 2006, ocupa agora integralmente a sua dedicação diária.

## 1. Formação Académica

**1988/93** - Licenciatura no curso de **Engenharia Electrotécnica e de Computadores** pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, área de Automação e Controlo, opção de Electrónica Industrial.

## 2. Experiência Profissional Industrial

**1994/00** - "Alcatel, Comunicação de Empresa, S.A.", Dep<sup>o</sup> Operações Norte (Assistência Técnica e Engenharia):

- Responsável pela colocação em serviço, *upgrades*, manutenção e gestão de grandes sistemas de Informática e Telecomunicações.

**2000/02** - "Novis Telecom, SA", Dep<sup>o</sup> C.I.S. (*Corporate Integrated Services*), ex SRD (*Sonae Rede de Dados*):

- **Pré-Venda** e **Gestão** de Projectos de Telecomunicações de Redes Corporativas de Voz, Dados e Internet.
- **Gestão de Integradores** em *outsourcing* na implementação de Projectos de Rede.

**2001** – Abertura ao público, a 27 de Maio, do site [www.CDNetPortugal.com](http://www.CDNetPortugal.com), **loja virtual** de comércio *on-line* de música e vídeo (CDs, LPs, DVDs, Vídeos, etc.):

- Base de Dados SQL com **2 milhões de títulos**, fornecidos por 60.000 editoras/distribuidores a perto de 700 clientes. Actualizações semanais na ordem dos 200.000 títulos.
- Um **Fórum**, **Chat** e **Rádio** *on-line* completam a oferta de serviços.
- Gestão de *stocks*, encomendas, compras e facturação operadas *on-line* via Web.

**2003/05 – “FullCom – Soluções e Serviços de Comunicações, LDA”**, mercado das Telecomunicações, Consultoria e Serviços de Informática, Redes e Internet:

- Desenvolvimento de raiz e manutenção de um **ERP Web** (tipo Extranet).
- Responsável pelas Compras, Subcontratação em *outsourcing*, Gestão de Armazém, Contabilidade, Tesouraria e Recursos Humanos.
- Definição dos procedimentos internos para as áreas Comercial, Financeira, Administrativa e Operacional, com vista à obtenção da Norma NP EN ISO 9001.

**2005 –** Inicia actividade como *freelancer* prestando **Serviços Informáticos e de Consultoria** a Empresas. São as seguintes as referencias a salientar:

- **VDV - Venda Directa de Viaturas, Lda**) desenvolve e implementa o software **ERP**, agora baptizado **“Miles-NET”** ([www.Miles-NET.com](http://www.Miles-NET.com)), na verticalidade **Operacional**: estabelecimento de procedimentos, *status* de procedimentos, *checklist's* operacionais comentadas, contratos, comunicações automáticas com Clientes – Stands - Serviços 3<sup>os</sup>, etc.
- **“Jazz Ao Norte – Ensino, Apoio e Divulgação do Jazz, LDA”** implementa o **“Miles-NET”** em todas as suas áreas de negócio, pedagógicas e lúdicas.
- **“Carlos Oliveira/Soltráfego SA”**, consultoria interna procedendo-se à substituição integral da antiga Intranet pelo **“Miles-NET”**, agora em comunicação com o ERP **“PHC”**, versão *Advanced*:
  - Adequação de processos e procedimentos internos (correntes e novos) a “tarefas” criadas, controladas e cadastradas pelo software **“Miles-NET”**, envolvendo Operacionais, Administrativos e Gestores, com alertas e mapas *on-line* transversais a toda a empresa.
  - Elaboração de relatórios costumizados de Operação e Gestão, com dados armazenados no SW **“PHC”**.

### 3. Experiência Musical

**1987** - Ingressa na **Banda Musical de Ramalde** onde estuda com Fernando Ribeiro da Cunha, 1<sup>o</sup> Clarinete na Banda Militar do Exército (R.I.P.), permanecendo até 1991.

**1988** - Fundador da **Tuna da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto**.

**1989** - Ingressa na **Escola de Jazz do Porto**, nas disciplinas de **Clarinete, Educação Musical, Harmonia, Improvisação** e **Combo** onde tem oportunidade de estudar com Pedro Barreiros, António Palma, António Torres, Alberto Jorge entre outros.

**1990** - Integra, em Clarinete, a **Orquestra de Jazz do Porto**. Participação nos **“2<sup>os</sup> Encontros de Jazz da Amadora”** e em diversos **Festivais de Jazz** em Espanha.

**1991** - **Ensino** das disciplinas de **Clarinete** e **Saxofone** na **Escola de Jazz do Porto** até 1994.

- Curso Livre de **Clarinete**, na **Escola Superior de Música**, com o soviético Dr. Kalio Miulberg.

**1992** - Participação no **12<sup>o</sup> Seminário Internacional de Jazz** em Vic, **Barcelona**, como clarinetista, onde estuda com **Ed Thigpen, Benny Wallace, James Williams, Nathen Page** entre outros

- Contribuição na elaboração de estatutos e formação da **Academia de Músicos do Porto**.

**1993** - *WorkShop* de Improvisação com o guitarrista **Pedro Madaleno** na **Escola de Jazz do Porto**.

**1994** - Decide aprofundar o estudo do **Saxofone**, como autodidacta, dedicando-se exclusivamente a este. Recebe aulas particulares de diversos músicos.

**1995** - Integração até 1998, de diversas formações de **Combo**, ministradas na **Escola de Jazz do Porto** pelo pianista **Paulo Gomes**.

**1997** - Participação no **7º Festival de Jazz do Porto** como saxofonista, com o **Combo** da Escola de Jazz do Porto, no pequeno Auditório do Teatro Municipal **Rivoli**.

**1998** - Participação no **8º Festival de Jazz do Porto** na **Big-Band** resultado do *WorkShop* dirigido pelo trompetista **Cecil Bridgewater**.

**2000** - Participação no *WorkShop* Interpretação em **Big-Band**, integrado no **10º Festival de Jazz do Porto**, dirigido pelo contrabaixista **José Eduardo**.

**2002** - Participação no **12º Festival de Jazz do Porto**, em Sexteto, no pequeno Auditório do Teatro Municipal **Rivoli**.

**2006** - Funda a "**Jazz Ao Norte – Ensino, Apoio e Divulgação do Jazz, LDA**", em Abril de 2006.

'*Jam Sessions*', Encontros e/ou Festivais de Jazz e alguns concertos, permitiram a partilha do palco com: António Ferro, Acácio Salero, Baldo Martinez, Benny Wallace, Bruno Pedroso, Carlos Martins, Cecil Bridgewater, Django Bates, Donny McCaslin, Ed Thigpen, Eduardo Santos, Fátima Serro, Hélder Gonçalves, Hugo Carvalhais, James Williams, Julian Arguelles, João Pedro Brandão, José Luís Rego, Leandro Leonet, Maria Viana, Mário Barreiros, Mário Santos, Nathen Page, Paulo Gomes, Pedro Barreiros, Pedro Guedes, Perico Sambeat, Ramón Dias, Raul Marques, Ricardo Fabini, Sávio Araújo, Zé Lima, Zé Eduardo entre outros.

#### **4. Outras referências**

**1978/84** - Atleta federado de Judo no Clube Desportivo de Portugal e, posteriormente, no Clube de Judo 82. Participação em campeonatos regionais, nacionais e internacionais.

**1981/85** - Atleta federado de Basketball no Clube dos Antigos Alunos Salesianos e, posteriormente, no Clube Desportivo Vasco da Gama. Participação em campeonatos regionais e nacionais.

**1984/87** - Permanência de vários meses em Londres.

Porto, 02-01-2008.