

Programa Curricular do módulo de COMBO

Objectivos Gerais

- Proporcionar a prática em conjunto, fomentando a atenção, concentração e audição ao vivo entre instrumentistas de formações jazzísticas tradicionais.
- Preparar o aluno para apresentações públicas em grupo.
- Desenvolver a execução, a técnica e o desempenho instrumental jazzístico, nomeadamente do repertório tradicional jazzístico.
- Favorecer a estruturação de hábitos e métodos de estudo regulares e produtivos.
- Favorecer a prossecução de uma carreira profissional no jazz.
- Proporcionar uma formação de base sólida que possibilite a continuação dos estudos de nível superior.

Objectivos Específicos CMB I (2º Ano)

- Introdução à Improvisação Livre
- Introdução aos exercícios de conjunto (leitura harmónico-ritmica)
- Execução de temas modais como "So What", "Maiden Voyage", etc.;
- Execução de temas Blues como "C Jam Blues", "Freddie The FreeLoader", "Blue Monk", "Birk's Works", "Stolen Moments", "Tenor Madness", "All Blues", etc.;
- Outros temas de repertório: "Watermelon Man", "Cantaloupe Island", "Time After Time", "Someday My Prince Will Come", "Just Friends", "Blue Bossa", "Recordame", "On Green Dolphin Street", etc.;

Objectivos Específicos CMB II (3º Ano)

- Improvisação Livre
- Continuação de exercícios de conjunto (leitura harmónico-ritmica)
- Execução de temas Blues, *Bluesy*, Rhythm & Changes e/ou *Bop* como "Blues For Alice", "Israel", "Nothing Personal", "Footprints", "Rhythm-a-Ning", "Oleo", "Anthropology", "Softly As In a Morning Sunrise", etc.;
- Outros temas de repertório específico: "Confirmation", "Donna Lee" e outros *standards* e/ou arranjos de dificuldade média.

Objectivos Específicos CMB III (4º Ano <=> Curso Propedêutico)

- Improvisação Livre
- Exercícios de conjunto (leitura harmónico-ritmica)
- Execução de temas em compassos invulgares como o "Take Five" e outros;
- Outros temas de repertório como "Giant Steps", "Countdown", "26-2", "Matrix" e outros *standards* e/ou arranjos de dificuldade elevada.
- Temas/Arranjos dos próprios alunos (deste ou de outros módulos – HIT, por ex.)