

Programa Curricular do módulo de **FORMAÇÃO MUSICAL**

Objectivos Gerais

- Proporcionar a compreensão da linguagem e da taxionomia musical.
- Desenvolver a acuidade auditiva e a "audiação", estimulando a percepção melódica, rítmica e harmónica.
- Desenvolver a capacidade de leitura musical.
- Facilitar a aprendizagem instrumental, adquirindo recursos básicos para o estudo da música.
- Favorecer a estruturação de hábitos e métodos de estudo regulares e produtivos.
- Favorecer a prossecução de uma carreira profissional no jazz.
- Proporcionar uma formação de base sólida que contribua para a continuação dos estudos de nível superior.

Objectivos Específicos FM I (1º Ano)

No final do primeiro ano de formação, o aluno deve:

- Ter uma noção clara de tempo, do ponto de vista teórico e prático.
- Conhecer e saber aplicar a notação musical rítmica, melódica, dinâmica, expressiva e formal.
- Ser capaz de ler frases rítmicas com figuras entre a semibreve e a colcheia, incluindo pausas, tal como reconhecê-las sob a forma de ditados.
- Ser capaz de ler frases melódicas e melódico-rítmicas nos modos maior e menor em clave de sol, em todas as tonalidades até 5 alterações, tal como reconhecê-las sob a forma de ditados.
- Ter adquirido os meios para o domínio da leitura e escrita em clave de fá.
- Dominar os intervalos melódicos incluídos nas tonalidades maiores e menores, no âmbito da oitava.
- Conhecer e dominar os compassos simples e compostos: binário, ternário e quaternário.
- Ter desenvolvido a memória musical.
- Saber entoar e identificar tríades maiores, menores e diminutas no contexto de uma tonalidade, em todos os graus.
- Conhecer e saber entoar as escalas: cromática; pentatónicas maiores e menores; diatónicas maiores e menores.
- Conhecer a formação dos acordes de sétima.
- Saber aplicar as armações de clave.
- Ter e cumprir um método de estudo estruturado, elaborado sob a orientação do professor.

Objectivos Específicos FM II (2º Ano)

No final do segundo ano de formação, o aluno deve:

- Ser capaz de ler frases melódicas e melódico-rítmicas nos modos maior e menor em clave de fá, em todas as tonalidades, tal como reconhecê-las sob a forma de ditados.
- Ser capaz de ler frases rítmicas com figuras até à fusa, incluindo tercinas, duínas, sínkopas e contratempos, tal como reconhecê-las sob a forma de ditados.
- Ser capaz de ler frases rítmicas simples a duas partes, tal como reconhecê-las sob a forma de ditados.

- Dominar a entoação das escalas pentatónicas e ser capaz de improvisar melodias simples nestas escalas.
- Saber abordar a divisão em colcheias com *swing*, executando ritmos simples e reconhecendo frases sob a forma de ditados.
- Saber entoar e identificar tríades aumentadas.
- Saber entoar e identificar inversões das tríades maiores e menores.
- Ser capaz de entoar as tríades de progressões harmónicas básicas (passando pelos graus I, II, IV e V).
- Ter desenvolvido a leitura à primeira vista.
- Conhecer e saber interpretar compassos com divisão irregular (com numerador 5, 7 e 9).
- Ter e cumprir um método de estudo estruturado, elaborado sob a orientação do professor.

