

Programa Curricular do módulo de ORQUESTRA (*Prática de*)

Objectivos Gerais

- Proporcionar a prática em conjunto, fomentando a atenção, concentração e audição ao vivo entre instrumentistas de formações jazzísticas.
- Desenvolver a capacidade de leitura, dinâmica e articulação em grupo.
- Desenvolver a execução, a técnica e o desempenho instrumental jazzístico, nomeadamente do repertório tradicional jazzístico tipo *bigband*.
- Preparar o aluno para apresentações públicas em grupos com alguma dimensão, divididos por naipes/secções.
- Favorecer a estruturação de hábitos e métodos de estudo regulares e produtivos.
- Favorecer a prossecução de uma carreira profissional no jazz.
- Proporcionar uma formação de base sólida que possibilite a continuação dos estudos de nível superior.

Objectivos Específicos ORQ

O módulo de ORQ, não está dividido em anos; este módulo é oferecido pela Escola, não sendo sempre possível assegurar um lugar ao Aluno durante todo o Ano Lectivo. Tal dependerá de um sem número de factores, inclusive do tipo de Instrumento.

Por outro lado, se assim o determinar a oportunidade, poderão integrar a Orquestra/Big-Band outros elementos que não os dos Cursos Profissional e Propedêutico.

Assim, à parte o Curso Propedêutico, em que a frequência do módulo é obrigatória, não existe o conceito de aprovação ou reprovação, cumpridos que estejam os critérios de assiduidade.

Neste sentido, a organização do plano de estudos e dos Objectivos Especificos deverão ter em consideração:

- O perfil do colectivo dos Formandos em cada instante, período e/ou ano;
- Os Objectivos Especificos e Conteúdos dos restantes módulos do Curso (e do Ano), em particular ao módulo de Instrumento.

A prática pedagógica desta disciplina (a actividade docente) surge, assim, como:

- Acção reflexiva;
- Actividade pedagógica aglutinadora dos Objectivos e Conteúdos das restantes disciplinas, de acordo com o Curso e o Ano de frequência dos Formandos;
- Mobilizadora e motivadora - no sentido de promover uma consistente e substancial prática de conjunto jazzística - na definição da direcção Musical e Artística dos Formandos, estimulando, ao mesmo tempo, o desenvolvimento e consolidação deste tipo de formações - *large ensemble*.