

Fernando Pires de Lima – Formação Musical, Harmonia, Improvisação e Treino Auditivo

Começou a mexer nas teclas de um piano por volta dos 5 anos, estudando depois formalmente durante dois anos.

Descobriu mais tarde a guitarra e iniciou o seu estudo com **Aires Ramos**, de quem recebeu uma formação musical abrangente e possivelmente responsável pela diversificação de interesses musicais.

No **Conservatório de Música do Porto** concluiu o curso de **Guitarra Clássica** (8º grau) na classe de **Artur Caldeira**, tendo ainda terminado as cadeiras de Análise e Composição (com **Fernando Lapa**), Acústica, História da Música e Formação Musical, todas com elevadas classificações.

Iniciou os estudos superiores de **Composição** na **Universidade de Aveiro**, mas mudou para a recém-criada licenciatura em Jazz da **Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo**, concluindo-a em 2006.

Ao longo deste curso são-lhe atribuídas duas bolsas de mérito, em anos consecutivos, pelo Instituto Politécnico do Porto. Aqui estuda com os guitarristas **Nuno Ferreira** e **Afonso Pais**.

Em Agosto de 2009 concluiu o curso de **Formação Pedagógica Inicial de Formadores**, que dá acesso ao **CAP** (Certificado de Aptidão Pedagógica de Formador).

Ao longo dos anos tem-se dedicado ao ensino em variadas escolas do Porto, Santo Tirso e Vila Real, ensinando Formação Musical, Harmonia, Improvisação, Guitarra Clássica e Guitarra Jazz.

É professor da Escola Jazz ao Norte desde Abril de 2007.

De entre os projectos que tem levado a palco, destacam-se vários grupos ligados ao jazz e à música popular brasileira, duetos com guitarra portuguesa e vários duetos com o pianista **Pedro Almeida**.

Com este último desenvolve neste momento um trabalho de investigação/arranjos/performance focado na obra do músico brasileiro **João Gilberto**, como consequência do estudo intensivo que ambos têm realizado desde há anos em estreita colaboração.

O projecto, intitulado "**Bim Bom**", deu já origem a vários concertos em cidades como Porto, Aveiro e Coimbra.

Desde 2006 exerce funções editoriais no departamento de programação da **Casa da Música** no Porto, assinando regularmente vários textos para os programas de sala.