

## Filipe Monteiro – Bateria

**Emanuel Filipe Ferreira Monteiro**, nascido no Porto em 1986, iniciou aos 6 anos de idade a sua formação musical sob a orientação do pai (acordeão e órgão), do avô, Augusto Monteiro (saxofone) e do tio, António Monteiro (bateria).

Prosseguiu os estudos na área da música na **Escola de Jazz do Porto**, estudando com **Koen Van Esch** e **Vera Lúcia** e, mais tarde, na disciplina de Combo, com **Pedro Barreiros**.

Ingressou na **Escola Profissional de Música de Espinho** em 2003 e, durante três anos, frequentou o curso de **Percussão**, leccionado pelos conceituados professores **Joaquim Alves**, **Rui Sul Gomes**, **Nuno Aroso** e **Pedro Oliveira**, completando-o em 2006.

Esteve também presente na Conferência “Luís de Freitas Branco” proferida por **Alexandre Delgado**, no âmbito da 32.<sup>a</sup> Edição do Festival Internacional de Música de Espinho.

Participou nas “Master Classes” de percussão clássica e contemporânea, orientados pelos percussionistas **Michael Weilacher**, **Joel Grare**, **Emmanuel Sé Journé**, **Dalga Larrondo**, **Nicolas Martyciow** e **Speak Percussion Duo**.

Participou em “Master Classes” de percussão latina, dirigidos por **Michael Weilacher** e **Nicholas Arnicho Perazza**.

Em 2005, concluiu o curso de regência de bandas filarmónicas, organizado pelo INATEL e pela Banda Musical Levensense, tendo como monitores **Francisco Ferreira** e **José Pedro Figueiredo**.

Na área do Jazz estudou práticas avançadas, teoria e ritmos latinos com **Jeffrey Davis**, **Pancho**, **Nicholas Arnicho Perazza**, **Michael Lauren** e **Paulo Perfeito**. Sob a orientação de **Jeffrey Davis** participou no Curso de Aperfeiçoamento “**Vibrafone Jazz**”.

Em 2008 participou, activamente, nos 2.ºs e 3.ºs **Workshops “Jazz Ao Norte”**, orientados, nas “Master Classes” de Bateria, pelos professores **Michael Lauren** e **Bruno Pedroso**.

Actualmente frequenta a licenciatura em Bateria (Jazz) na **Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo** (ESMAE).

Profissionalmente, a sua carreira performativa pauta-se por elevado ecletismo e partilha de experiências com alguns dos mais afamados Nacionais e Internacionais.

Integrou a **Orquestra Profissional de Música de Espinho**, a **Orquestra Clássica de Espinho** (OCE) e diversas bandas filarmónicas como a Banda Marcial da Foz do Douro, a Banda Musical Levensense e a Banda Musical de S. Cipriano “A NOVA” tendo oportunidade de trabalhar sob a regência dos maestros **Cesário Costa**, **José Pulgar**, **Imants Resnis**, **Hélder Magalhães** e **Paulo Teixeira**.

Em 2005 ingressou na **Banda Sinfónica Portuguesa** (BSP), sob a orientação e regência do maestro titular **Francisco Ferreira**. Continua, actualmente, a integrar a BSP, assim como a **Orquestra Filarmónica de Vermoim**, tendo participado, com aquela, no **XIV Festival de Bandas de Galicia Vila de Cruces**.

Em 2007, teve o privilégio de trabalhar com o maestro **Jan Cober**, maestro convidado da BSP, um dos mais apreciados a nível mundial.

Teve a oportunidade de acompanhar inúmeros solistas de renome:

- o contrabaixista António Augusto Aguiar,
- o pianista Miguel Henriques,
- os trompetistas Hugo Santos e Jorge Almeida,
- a soprano Eduarda Melo,
- o barítono António Salgado,
- o pianista Fausto Neves,
- a violinista Nádia Rigolet Neves,
- a violoncelista Gisela Neves,
- o tenor chinês Warren Mok,
- o saxofonista Jean-Yves Fourmeau, entre outros.

Acompanhou, também, no que respeita a formações:

- o coro de câmara de S. João da Madeira,
- o coro alemão "Heinrich Schütz Ensemble"
- e o Quarteto de Saxofones do Porto (Francisco Ferreira, Gilberto Bernardes, Carlos Ramalho e Hugo Marinheiro)

Em 2006, esteve presente no Festival de Jazz de Vigo "**IMAXINA SONS**" com a **Orquestra Clássica de Espinho, Maria João e Mário Laginha**.

Actualmente, integra o **Richard Okkerse Trio** e diversos projectos como baterista e percussionista desde a música erudita até ao Jazz, Funky, Latin e Rock.

Recentemente, fez parte dos musicais "**Música no Coração**" e "**Um Violino no Telhado**", no Rivoli, Porto, da responsabilidade do encenador e director artístico, **Filipe La Féria**.

Jazz Ao Norte, Janeiro de 2009.