

Pedro Costa – Piano

Iniciou os seus estudos musicais aos 7 anos no Orfeão de Gondomar, estudando flauta de bisel e flauta transversal com o professor Laurentino Dias.

Aos 16 anos ingressou na **Escola Silva Monteiro** onde completou o 8º grau de Piano com os Professores **Vítor Gomes** e **Teresa Machado**.

Frequentou a Licenciatura em ensino da Música da **Universidade de Aveiro** onde trabalhou com os professores **Vitalij Dotsenko** e **Nancy Lee Harper**, e onde desenvolveu actividades de Música de Câmara com os professores **António Chagas Rosa**, **Jorge Salgado**, **David Loyd** e **Olga Prats**.

Leccionou no **Conservatório de Música da Jobra**, **Tuna Musical de Fiães**, **Academia de Música de Gondomar** e **Conservatório Regional de Coimbra**, tendo neste último realizado o estágio pedagógico.

Paralelamente ao seu trabalho na área da música erudita investiu na sua formação na área do Jazz com o pianista **Paulo Gomes**. Frequentou *masterclasses* de improvisação e *Big-Band* com **José Eduardo**, **Cecil Bridgewater** e **Dieter Glawischnig**.

No ano de 2008 ingressou em Piano Jazz na **Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo** (ESMAE), no Porto, na classe do Professor **Pedro Guedes**.

Tem desenvolvido actividades em vários géneros musicais (Rock, Pop, Jazz e música tradicional).

Pertenceu a grupos como **GG&CA**, **Jiotrazz**, **Ondejazzviu**, **Plag** e **Realbookjazztrio**, nos quais teve a oportunidade de tocar com grandes nomes da música nacional e internacional.

Actualmente trabalha com a Cantora **Jacinta** no projecto "*Songs of Freedom*", com a qual gravou um disco com a assinatura da etiqueta Americana Blue Note.