

Pedro Cravinho – Contrabaixo e Baixo Eléctrico

Pedro Cravinho nasceu no Barreiro em 1968.

Iniciou-se na música como autodidacta no Baixo Eléctrico.

Iniciou os seus estudos clássicos na **Escola Profissional de Música do Porto** na Classe de Contrabaixo do **Prof. Altino de Carvalho** continuando, mais tarde e particularmente, em Contrabaixo com o **Prof. Florian Petzborn** e em Análise e Técnicas de Composição com o **Prof. Paulo Bastos**.

Frequentou o **Conservatório de Música Calouste Gulbenkian** em Aveiro, na Classe de Contrabaixo do **Prof. Sérgio Barbosa**, e participou na **Orquestra de Câmara** e no **Quarteto de Contrabaixos** do C.C.G. de Aveiro.

Paralelamente aos seus estudos clássicos frequentou a **Escola de Jazz do Porto**, em Baixo Eléctrico e Contrabaixo, com o **Prof. Alberto Jorge**.

Como docente tem leccionado as disciplinas de Contrabaixo, Baixo Eléctrico, Teoria e *Combo* em várias escolas na região norte do País:

- Escola de Jazz do Porto
- Escola de Música Pedro Fesch – Leça do Balio
- Academia de Musica de Gueifães – Maia
- Flauta de Hamlin – Braga
- Escola de Musica Mozart – Braga
- Escola de Musica Oops – Barcelos

Tem também realizado *workshops* de iniciação ao Jazz, assim como concertos didácticos de Jazz para alunos de todas as idades, em parceria com:

- Conservatório Calouste de Gulbenkian de Braga – Braga
- Associação Cultural Velha-a-Branca – Braga
- Escola EB2/3 Alberto Sampaio – Braga
- MAT – Movimento Artístico da Taipas – Taipas

Como músico profissional fez parte de diversos projectos musicais, onde se acumulam inúmeros espectáculos e participação em variados Festivais de Musica Moderna por todo o País.

Desde os **Três Tristes Tigres** (CD "*Partes Sensíveis*"), passando pelos **Comvinha Tradicional**, onde teve oportunidade de participar em espectáculos e Festivais de Música Celta, também gravou com **Miguel Pedro** e **António Rafael** dos **Mão Morta** (álbum "*Jazziguanas*"), foi membro fundador do projecto **JARGAR**, juntamente com **Budda** e **Pedro Oliveira** e, mais recentemente foi convidado a participar com o projecto **TELA** numa homenagem a Zeca Afonso.

Integra actualmente o musical "*Um Violino No Telhado*" de **Filipe La Féria** (Rivoli, Porto).

Na área do Jazz destaca-se a gravação de "*Castelo*" (**Mariana Costa**), com **Pedro Costa** – Pno - e **Paulo Coelho** – Btr - membros do seu trio, **JioTrazz**.

Foi igualmente convidado do **BragaJazz 2004** e do **Classic Jazz Bar** com o seu trio.

Participou no **DOURO JAZZ 2006** com o guitarrista holandês **Richard Okkerse**. Com Pedro **Neves** (Pno) e o baterista holandês **Koen van Esch** fez parte do trabalho da cantora dinamarquesa **Monica Jakobsen** "*Take A Walk With Me*".

É membro fundador da **JAM** (Jazz Ao Minho) – Associação Cultural de Músicas Improvisadas, que tem como missão a divulgação da música improvisada na região do Minho.

Actualmente está estudar Musicologia na **Universidade de Aveiro**, fazendo, paralelamente, parte da **Orquestra de Cordas** e também da **Orquestra Barroca do DeCA**.

Jazz Ao Norte, Janeiro de 2009.