

## **Sandro Norton – Guitarra**

**Sandro** Emanuel Leite Pires **Norton** Lima nasceu no Porto em 1978.

Em 2000, depois de ter tido algumas aulas de guitarra, particulares, em Portugal, decidiu arriscar permanência em Londres, e por toda a Inglaterra, até ao Verão de 2008.

Em Londres, para além de inúmeros contactos com músicos de todo o Mundo, tirou o Mestrado em "**Composição/Music Performance**", vertente Jazz, na **Universidade Thames Valley**, onde acabou, mais tarde por exercer docência como **Professor Assistente**, depois de um estágio de 6 meses.

Frequentou, paralelamente, outros cursos e *workshops*, assim como aulas particulares, e foi docente em diversas escolas privadas, primárias, secundárias e de ensino superior.

A vida nos palcos é também uma vertente activa da profissão de **Sandro Norton**.

Desde a permanência em **estúdio** (onde fez sessões com **Gwin Mathias** de **James Brown**, para além de trabalhos com Pip Williams, Bias, Dyce, Jocelyn Brown e Haifa Kahiali) até performances ao vivo em formações que vão desde o Duo até Big Band ("**National Youth Jazz Orchestra**", "**West London Jazz Big Band**", etc) teve oportunidade de actuar em diversos **Pubs** e **Clubes de Jazz** por toda a Inglaterra (com Jojo Watz, os Dyce, Mike Outram, Tassos, Chris Martin, Vasilis Xenopoulos, os Bluelight, os Flipsiders, etc.), cimentando assim uma experiência e vivências únicas para um completíssimo músico de Jazz, versátil como é.

Regressado a Portugal, mantém várias formações activas, em Octeto, Quarteto, Trio, etc., podendo ser ouvido e visto na Televisão (programa da manhã, RTP) e em diversos palcos um pouco por todo o País.

Segue-se um pequeno resumo da sua Biografia, como músico e docente.

### **HABILITAÇÕES MUSICAIS**

**2000/2003:** Licenciatura em "**Popular Music Performance**", na **Universidade Thames Valley** (TVU), em Londres

**2003/2004:** Mestrado em "**Composição/Music Performance - vertente Jazz**", na **TVU**, concluído com Mérito. A sua tese final teve por tema: "*Purismo Versus Comercialismo - O Mundo do Jazz entre os anos 40 e 90*".

**2004:** Curso de "**Técnicas de Estúdio**" realizado na **TVU**.

**2004/2005:** Curso de "**Jazz e Improvisação**" na **TVU** (duração de 105 horas e média final de 90%).

### **CONFERÊNCIAS E WORKSHOPS**

**2000:** Técnicas de Guitarra/Rock, por **Vinnie Moore**, na **Universidade Thames Valley** (TVU).

**2002:** Improvisação, por **Mike Stern**, e Técnicas de Guitarra/Rock, por **John Petrucci**, na **TVU**.

**2003:** Improvisação, por **Mike Stern**, e Técnicas de Guitarra/Estúdio, por **Carl Verheyen**, na **TVU**.

**2005:** Arte e Improvisação, por **Mike Stern**, no "*55 Bar*", em Nova Iorque

**2004:** Arte e Improvisação, por **Jonh Scofield**, no "*Barbican*", em Londres

## **ATIVIDADES EXTRA-CURRICULARES**

**1999:** Aulas privadas de guitarra com **Gonçalo Pereira**.

**2002/2004:** Aulas privadas de guitarra com **Shaun Baxter**, Director Pedagógico da **Guitar Institute**, em Londres.

**2003/2004:** Aulas privadas de guitarra com **Ian Scott**, Professor Universitário.

**2004/2005:** Aulas privadas de guitarra com **Mike Outram**, e com **Dave Cliff**, ambos Professores Universitários.

## **EXPERIÊNCIA DOCENTE**

**2002:** Professor **Estagiário** na **Universidade Thames Valley**, Londres.  
Professor na **Wimbledon Primary School**, Londres.  
Professor na **Chiswick Music Center**, Londres.

**2003:** Professor na **Broxbourne Secondary School**, Hertfordshire.  
Professor na **Kingston Music Center**, Londres.

**2003/05:** Professor na **Turnford Secondary School**, Hertfordshire.  
Professor na **Hertfordshire Music Center**, Hertfordshire.

**2004:** Professor na **Chessunt Secondary School**, Hertfordshire.

**2005:** Professor **Assistente** na **Universidade Thames Valley**, Londres.  
Professor na **John Warner Scientific School**, Hertfordshire.

**2006/07:** Professor na **Haringey Music Services**, em Turnpike Lane, Londres.

Jazz Ao Norte, Janeiro de 2009.