

Arte & Lazer

Teatro Recuperados

O TUP - Teatro Universitário do Porto apresenta o espectáculo *Recuperados*, uma encenação de

António Júlio que vai estar a partir de amanhã e até dia 31, sempre às 22h, na Fundação José Rodrigues. *Recuperados* é o espaço «onde pode-

mos ouvir as palavras que ficam por dizer. Onde vemos as pessoas que não queremos ver e que nunca queremos ser vistas».



AO VIVO

Peter Morén inaugura série de concetos lo-fi

NUNO MIGUEL PEREIRA
npereira@destak.pt

Pela primeira vez a solo, Peter Morén, elemento dos Peter Bjorn and John, leva a Braga *The Last Tycoon*, álbum de estreia do cantor e compositor sueco. Peter Morén inaugura os concertos *lo-fi*, com um percurso a solo que, até ao momento, derivou num conjunto de dez temas intimistas e introspectivos, reveladores do contador de histórias em que Morén se transformou.

Gravado e misturado ao longo de dois anos em pequenos apartamentos e estúdios da Suécia e dos Estados Unidos, *The Last Tycoon* começou a ganhar forma quando Peter Morén ainda se dedicava a um intenso trabalho de composição, gravação e digressão ao lado dos intérpretes da badalada *Young Pretels*.

Com *Social Competence* como tema single, o primeiro álbum a solo de Morén desenvolve-se em tor-



no do cantor e da sua guitarra, dando origem ainda a temas como *Missing Link*, *Le Petit Coeur*, *My Match*, *This Is What I Came For* ou *Old Love*, que, apesar das sonoridades 'caseiras' que resultam da tradição folk, incorporam cordas, sintetizadores, vi-

brafones e percussão. Depois de vários meses em digressão pelos Estados Unidos, o concerto de apresentação de *The Last Tycoon* em Braga insere-se num vasto número de datas agendadas para as salas europeias. O concerto é na sexta-feira. ●

BOLSAS

JazzAoNorte lança concurso

A JazzAoNorte vai lançar um concurso destinado a premiar jovens músicos. O concurso é destinado a músicos com menos de 25 anos que estejam interessados em estudar jazz com fins profissionais. O curso compreende várias categorias que oferecem como prémios bolsas de estudo durante todo o ano lectivo 2009/2010. No total, são três as categorias de prémios, totalizando 21 bolsas no valor de 15 681,60 euros a atribuir nas matrículas 2009/10.

MÚSICA

Fado Falado no Contagiarte

Na próxima sessão de Fado Falado, sexta-feira, às 23h30, no Contagiarte, Rui Pedro Claro apresenta o novo trabalho a solo na guitarra portuguesa. Entre temas originais surgem também versões e arranjos de temas de Carlos Paredes, forte influência das recentes composições, a par de outros estilos musicais que fazem parte da sua formação.

CONCERTO

Kandia ao vivo em Gaia

Os Kandia têm o seu núcleo duro em André (composição e guitarras) e Nya Cruz (letras e voz) e iniciaram-se nesta aventura ofuscante em Novembro de 2007. Ao vivo contam com músicos convidados e apresentam-se com um set semiacústico do seu EP de estreia *Light*, gravado em 2008. As guitarras acústicas eram já elemento forte das composições, a essência mantém-se, a melodia também. O nome do projecto nasceu do verbo cabo-verdiano: encadear. Os Kandia actuam amanhã, a partir das 22h, na Fnac do Gaiashopping.

10 SEGUNDOS



EXPOSIÇÃO

Percursos de Isabel Braga

A galeria de arte do São Mamede Centro de Artes e Espectáculos, em Guimarães, tem patente a exposição de pintura *Percursos*, de Isabel Braga. O centro poderá ser o silêncio interior e anterior ao desenho e à pintura e razão da sua identidade. Ou, ainda, poderá ser o

corpo, apenas pressuposto, que se intensifica reorganizando a memória sensível de espaços, dimensões, volumes, corpo ágil no toque das geometrias, leve na posse das distâncias. A mostra vai estar patente até ao próximo dia 8 de Fevereiro.

MÚSICA

Homenagem a Henrique Pousão

Durante esta semana, o Museu Soares dos Reis, no Porto recebe a Semana Especial de Concertos, com quatro espectáculos em homenagem a Henrique Pousão. Hoje actua o Grupo Vocal de Câmara do Círculo Português de Ópera. Amanhã é a vez de subir ao palco o Quarteto Freitas Branco, e no dia seguinte os Alunos do Conservatório de Música do Porto. A finalizar o programa, sexta-feira, actua o Agrupamento Ensemble do Porto.

AO VIVO

Ugo apresentam terceiro trabalho

Projectado em 2001 e criado formalmente em 2003, UGO é uma banda que se assume como uma marca própria no panorama musical nacional, com o género a enquadrar-se numa fusão de influências rítmicas soul e funk, arranjos clássicos e letras em português. Em 2008 lançaram o terceiro trabalho, *Cinco*, que vai poder ser apreciado quinta-feira, às 18h30, na Fnac de Santa Catarina.

EXPOSIÇÃO

Linguagem escrita e visual

No próximo sábado, o Espaço Campanhã, no Porto, vai inaugurar a exposição *These Things Take Time*, de Carla Filipe, uma das artistas mais dinâmicas da sua geração. Carla Filipe faz parte de um grupo de artistas que durante os últimos anos tem dinamizado o panorama artístico na cidade do Porto, organizando mostras de artes plásticas e performance em espaços geridos por artistas. Nesta exposição, a artista, dá continuidade ao corpo de trabalho que tem vindo a desenvolver, apresentando quatro esculturas, duas instalações, uma intervenção site-specific



no jardim do Espaço Campanhã e uma acção performativa que será realizada no dia de inauguração, às 17h e da qual resultará uma instalação. Com percurso artístico

iniciado no final de 1990, Carla Filipe tem desenvolvido um corpo de trabalho que compreende a relação entre a linguagem escrita e a linguagem visual.

CONCERTO

Romantismo alemão no Porto

Numa linhagem estilística que nos leva de Schumann a Dvorák, a Orquestra Nacional do Porto, sob direcção de Emilio Pomarico, apresenta um concerto sob o signo do Romantismo alemão. A abertura da música de cena para Manfred, herói romântico por excelência, dá o mote às *Variações Sinfónicas*, obra interpretada em Viena no ano de 1877. Brahms, que estava entre o público, foi um dos grandes impulsionadores da carreira de Dvorák e a sua 4.ª



Sinfonia influenciou fortemente o compositor checo. O concerto é na sexta-feira, às 21h, na sala Suggia da Casa da Música.