



FNAC MAR SHOPPING

**Ricardo Reis  
apresenta  
Tanto @mar**

Ricardo Silva Reis apresenta amanhã o seu primeiro livro de poesia, «Tanto @mar», às 22h00, na Fnac do Mar Shopping. Composto por 48 poemas, «Tanto @mar» é um livro que se lê de um fôlego, como se de uma suave brisa de final de tarde de Verão se tratasse. Estes poemas “são ondas formadas por ventos de paixão. Jogos de palavras. Versos”, diz o autor.



**FUNDAÇÃO JOSÉ RODRIGUES  
«Recuperados»  
em cena amanhã**

O TUP – Teatro Universitário do Porto apresenta a peça «Recuperados», encenada por António Júlio, que estreia amanhã, pelas 22h00, na Fundação Escultor José Rodrigues. «Recuperados», “o espaço onde podemos ouvir as palavras que ficam por dizer, onde vemos as pessoas que não queremos ver e que nunca querem ser vistas”, estará em cena até dia 31.

Centro Cultural Vila Flor apresenta espectáculo de Victor Hugo Pontes

# «Manual de Instruções» em estreia nacional

O mais recente espectáculo de Victor Hugo Pontes, «Manual de Instruções», estreia sábado no Centro Cultural Vila Flor, em Guimarães.

«Manual de Instruções», o mais recente espectáculo do coreógrafo Victor Hugo Pontes, tem estreia nacional marcada para sábado no Centro Cultural Vila Flor, em Guimarães.

Fonte da instituição disse ontem que este espectáculo de dança “explora as questões da identidade do sujeito, da sua situação no mundo global e no espaço estrito que habita, da aquisição da consciência individual e do modo como este processo depende de conceitos colectivos”.

Desenvolvido em torno de conceitos filosóficos, «Manual de Instruções» procura ainda “integrar as cadeias de intercomunicação espolatadas pelas acções individuais de vários sujeitos num território”.

No espectáculo, 15 pessoas partilham a mesma área sem que haja relação directa entre elas: os «outros» estão ausentes, ainda que progressivamente seja inevitável o reconhecimento de que cada um depende do outro para poder realizar a sua acção e desempenhar o seu papel.

Nesta dialéctica, o público assume um papel que não o habitual: não é interveniente directo, mas não é também um espectador passivo.

Doze dos 15 intérpretes que integram o espectáculo foram seleccionados dentre os candidatos que se propuseram a realizar o workshop que irá decorrer ao longo desta semana. O workshop, gratuito, foi aberto à participação de todos os interessados, com idade igual ou superior a 16 anos, com ou sem experiência performativa.

Fonte do Centro Cultural Vila Flor referiu ainda que se inscreveram mais de 50 pessoas na audição que antecedeu o workshop, entre as quais foram seleccionadas 12 para o frequentar e integrar o espectáculo.

«Manual de Instruções» tem di-



## MANUAL DE INSTRUÇÕES

Victor Hugo Pontes (Portugal)

«Manual de Instruções». No espectáculo, 15 pessoas partilham a mesma área sem que exista relação directa entre elas

21 e 22 de Novembro 08

JAZZAONORTE

### Concurso premeia jovens músicos

A empresa JazzAoNorte, que gere uma escola e um clube de jazz e funciona no Auditório José Duarte, no Porto, vai lançar um concurso destinado a premiar jovens músicos. O concurso é destinado a músicos com menos de 25 anos que estejam interessados em estudar jazz com fins profissionais. O curso compreende várias categorias que oferecem como prémios bolsas de estudo

durante todo o ano lectivo 2009/2010. As categorias de prémios são Instrumental, Combo e Orquestra, totalizando 21 bolsas, no valor de 15 681,60 euros. O júri será presidido Hélder Martins, director pedagógico da Escola JazzAoNorte, e constituído ainda pelos professores Manuel Marques, Óscar Graça e Leandro Leonet. As inscrições decorrem durante o mês de Fevereiro, seguindo-se o processo de pré-selecção e audições públicas. A afixação dos resultados finais realizar-se a 4 de Maio.

recção artística, coreografia e cenografia de Victor Hugo Pontes, estando a sonoplastia ao cuidado de Rui Lima e Sérgio Martins e o desenho de luz de Wilma Moutinho.

A dramaturgia é de Madalena Alfa e a direcção técnica de Filipe Silva, enquanto a produção executiva é de Joana Ventura e Mafalda Couto Soares.

O elenco é formado por Elisabete Magalhães, Manuel Sá Pessoa e Tiago Barbosa, além dos 12 intérpretes locais que participaram no workshop.

Este espectáculo é uma co-produção do Núcleo de Experimentação Coreográfica e O Espaço do Tempo.

D.R.

© Susana Neves

CAZUPODESIGNERS